

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Лениногорска»  
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Протокол № 1 заседания методического объединения эстетического цикла МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» от 18 августа 2025 года</p> <p> — подпись руководителя МО / <u>Сергеева А.В.</u> Ф.И.О.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска»</p> <p> подпись / <u>Шайдуллина Р.Г.</u> Ф.И.О. «27» августа 2025 г.</p>	<p>«Утверждаю» Руководитель МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ</p> <p> подпись / <u>Павлов Т.В.</u> Ф.И.О. Приказ № 108– ОД от «28» августа 2025 г.</p>
---	---	--



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебный мир изобразительного искусства» для обучающихся 1 классов

Период освоения рабочей программы: 1 год;

Автор - составитель: учитель искусства высшей квалификационной категории Сергеева А.В.

## I. Пояснительная записка

### **Актуальность и назначение программы**

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Волшебный мир изобразительного искусства» для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения.

Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Данная программа внеурочной деятельности предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной

### **Цели и задачи программы**

**Целью** учебной программы является – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением поставленных образовательных **задач**:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

**Основными принципами образовательного процесса** в рамках данной образовательной программы являются:

• Принцип преемственности (содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыков, полученных на более ранних этапах)

• Принцип практической направленности (умение применять полученные ЗУН в другие сферы, осознание ребёнком того, что это ему всё пригодится)

- Принцип доступности (процесс усвоения знаний, умений и навыков учитывает возрастные особенности обучающихся)
- Принцип сотрудничества (ребёнок всегда может обратиться за помощью к педагогу, педагог -его друг и старший помощник)
- Принцип гуманно- личностного подхода к каждому ребёнку (поддержка личности, уважения и любви к ребёнку, веру в его творческие силы)
- Принцип опоры на личный опыт педагога.
- Принцип комплексности обучающих, развивающих и воспитательных воздействий (это даёт гарантию на развитие творческого потенциала личности ребёнка).

**Программа рассчитана** на учащихся 1классов срок реализации 1 год (1 раз 17 ч. в год).

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебный мир изобразительного искусства»**

*Работа с натуры.*

1. Изображение растительных форм (животные или засушенные листья, цветы, ветки). Работа выполняется по предварительному рисунку в карандаше. Изображение чучела животного или птицы. Работа акварелью или цветными карандашами по карандашному наброску.
2. Выполнение несложного натюрморта из двух-трех предметов (кувшин и яблоко, чашка, крынка и булка, игрушки и т.д.) в цвете. Работа акварелью по карандашному рисунку.
3. Наброски животных карандашом и акварелью.

*Работа по наблюдению (по памяти) и тематическая композиция.*

1. Работа по памяти на основе летних впечатлений на тему «Воспоминания о лете». Выполняется акварелью с белилами, гуашью или темперой по карандашному рисунку без эскиза.
2. Работа по памяти (по наблюдению) на темы времен года («Осень», «Зимние праздники», «Весна в городе» и т.п.). Выполняется акварелью с белилами или гуашью.
3. Сочинение на заданную тему с использованием наблюдений (темы из кадетской жизни, жизни города или села, бытовые). Выполняется акварелью или гуашью по предварительному эскизу.
4. Композиция на историческую тему, тему сказок и былин, басен, песен. Сюжет с романтическим или фантастическим содержанием и развернутым действием. Выполняется с эскизом на основе ознакомления с иллюстративным материалом, акварелью с белилами, гуашью или пластическими материалами.

*Декоративная работа.*

1. Сочинение декоративной композиции на тему «Букет». Работа выполняется гуашью или темперой на листе бумаги по предварительному эскизу.
2. Декоративная работа на тему «Живой уголок», «Технический кружок». Выполняется с использованием природных и подручных материалов.

3. Росписи шкатулок, посуды.
4. Изготовление елочных игрушек из бумаги, папье-маше с росписью.

### **III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный мир изобразительного искусства»**

#### Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

#### Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

#### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

#### IV. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебный мир изобразительного искусства»

№	Тема	Количество часов	Вид деятельности на занятии	Материалы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Изобразительная викторина «Радуга»	1	Беседа с показом произведений искусства. Изображение радуги.	Гуашь	<a href="https://www.artsy.net/">https://www.artsy.net/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
2.	Составление палитры теплых и холодных цветов	1	Беседа, упражнения по составлению цветовой гаммы.	Гуашь	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
3.	Выполнение тематических композиций. Изображение осеннего листа	1	Беседа, выполнение композиции.	Гуашь, акварель	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
4.	Изображать можно пятном. Превратить пятно в изображение зверюшки.	1	Беседа, выполнение композиции.	Акварель	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
5.	Выполнение тематических композиций. Изображение даров осени.	1	Беседа, выполнение композиции.	Цветные карандаши, фломастеры	<a href="https://www.artsy.net/">https://www.artsy.net/</a>
6.	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	1	Беседа, выполнение композиции.	Маркеры	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
7.	Красоту нужно уметь замечать. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.	1	Беседа, выполнение композиции.	Гуашь, акварель	<a href="https://www.artsy.net/">https://www.artsy.net/</a>
8.	Красоту нужно уметь замечать. Красивые рыбы.	1	Беседа, выполнение композиции.	Цветные карандаши, фломастеры	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
9.	Составление декоративных тематических композиций «Сказки зимнего леса»	1	Беседа, выполнение композиции.	Гуашь, акварель	<a href="https://www.artsy.net/">https://www.artsy.net/</a>

10.	Русские народные промыслы	1	Беседа с показом произведений искусства.	Гуашь	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
11.	Русская матрешка	1	Беседа, роспись	Гуашь	<a href="https://www.artsy.net/">https://www.artsy.net/</a>
12.	Дымковская игрушка	1	Беседа, роспись	Гуашь	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
13.	Хохломская роспись	1	Беседа, роспись	Гуашь	<a href="https://www.artsy.net/">https://www.artsy.net/</a>
14.	Мамин портрет	1	Выполнение рисунка	Цветные карандаши, фломастеры	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
15.	Викторина «Получи новый цвет»	1	Беседа. Гуашь Смешивание красок на палитре	Гуашь	<a href="https://www.artsy.net/">https://www.artsy.net/</a>
16.	Тематическая композиция «Весна пришла»	1	Беседа, выполнение композиции.	Гуашь	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://mmoma.ru/">https://mmoma.ru/</a> <a href="https://prosv.ru/">https://prosv.ru/</a>
17.	Сюжетная композиция «Скоро лето»	1	Выполнение композиции	Акварель	<a href="https://www.artsy.net/">https://www.artsy.net/</a>

## V. Список используемой литературы и Интернет ресурсов

### 1. Основное методическое пособие для учителя

Рисунок. 1-11 кл. Живопись. 1-11 кл. Основы живописи. 5-9 кл. Основы дизайна. 5-9 кл. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-9 кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2011.

### 2. Дополнительные пособия для учащихся

- Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2013.
- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2012
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2009

### 3. Дополнительные пособия для учителя

- Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2012
- Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.
- Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2011.

### 3. Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися

Библиотека изобразительных искусств. [Электронный ресурс]// <http://www.artlib.ru>

1. Российская электронная школа (РЭШ) [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

2. Фоксфорд [foxford.ru](http://foxford.ru)

3. Учись рисовать [uchisrisovat.ru](http://uchisrisovat.ru)

4. Москва. Музей современного искусства (МММСИ) [mmoma.ru](http://mmoma.ru)

5. Государственный Русский музей [rusmuseum.ru](http://rusmuseum.ru)

6. Школа юного художника «ART+RAMA» [artplusrus.ru](http://artplusrus.ru) 7. [DISTANT.PRO](http://DISTANT.PRO) [distant.pro](http://distant.pro)

8. Portal «Просвещение» [prosv.ru](http://prosv.ru)

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izo-1-klass-vneurochnaya-deyatelnost-6205369.html>

4. Таблицы по изобразительному искусству. Автор: Волкова Я.С. Комплект представляет основные темы программы. Перечень таблиц, входящих в комплект:

1. Свето-тоновая моделировка;
2. Цветоделение;
3. Последовательность ведения живописной работы;
4. Изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы;
5. Построение основных геометрических тел;
6. Построение основных геометрических тел;
7. Окружность в перспективе;
8. Рисование головы человека;
9. Рисование фигуры человека;
10. Линейная перспектива.